

Stichwortverzeichnis

1" (1 Zoll)	120	Alpha-Kanal	199
100 Hertz	48	AM	110
100/0/100/0 Farbbalken	161	Ampere	5
100/0/75/0 Farbbalken	161	Amplitude	206
100/100 Farbbalken	161	anamorphical widescreen	56
100/75 Farbbalken	161	Anode	15, 18
16:9	46, 56	ANSI-Lumen	122, 145
24p	71	Ansteckmikrofon	238
25p	71	Antennenübertragung	80
2k	153	Anti-Saturation	258
3 : 1,5 : 0	59	ARRIRAW	86
3 : 1,5 : 1,5	59	asphärische Linse	192
3:1:1	59	Assemble-Schnitt	110
3:2 Pulldown	72	asymmetrisch	221
3D	50	Attack	255
4,43 MHz	42, 111	Audio Restauration	260
4:2:0	58	AUDIO_TS	98
4:2:2	57	Aufladung	22
4:3	46	Auflagemapß	191
4:4:4	59	Auflösung	37, 176
4k	153	Auro 3D	264
50p	70	Austastsignal	38
60p	70	Autoknee	184
627 kHz	111	AVC-Intra	85
A (Ampere)	5	AVC-Intra 100	74, 118
A-B – Stereophonie	244	AVC-Intra 50	118
AACS	100	AVCHD	68, 86, 118
ABB (Auto Black Balance)	182	AVI	90
Abhörlautstärke	207, 268	AWB (Auto White Balance)	180
Abschlusswiderstand	11	Azimet	105
Absorption	208	B-Frame	84
Abtastfrequenz	54	B-Y	40f., 107
Abtasttheorem	54	Bändchenmikrofon	232
AC	7	Banding	128, 132
AC-3	262	Bandwith	253f.
Achromaten	192	Bars	161
Achtercharakteristik	234	Batterie	6, 18, 27
Adaptiv	73	BD+	100
additive Farbmischung	124	BDXL	101
Advanced Sync Impuls	114	Belichtung	187
AES/EBU	223	Bell-Filter	254
Akku	6, 19, 27	Betacam SX	118
Aktive Matrix	136	Betacam-SP	107, 118, 120
akustische Laufzeitglieder	235	Betrachtungsabstand	144
Algorithmus	83	Bezugspegel	215
Alias-Effekt (Aliasing)	55	Bi Level Sync	67
Aliaseffekt	177	Bildamplitude	37, 159

Bildröhre	133	Clipping	183
Bildsensor	168	CMOS-Sensoren	172
bit	57	CMYK	125
Bitmap	87	Codec	83
Black Matrix	135	Colour-Under	111
Black-Balance	182	Component-Signal	78
Blackburst	188, 200	Composite	34, 76
Blackset	182	Container	90
Blackshading	182	Content Scrambling-System	99
Blackstretch	183	Crash-Record	204
Blende	197	Crispening	185
Blending	73	Cross-Colour-Fehler	77
Blindleistung	7	Cross-Luminanz-Fehler	77
Blooming	141	CRT	133
Blu-Ray	100	CTDM	78, 107, 112
Bluebox	199	CTL	105, 108, 203
BMP	89	Cue-Spur	108
Bobbing	73	CVBS	34
Boxen	267	D 65	130
Brennweite	194	D-ILA	148
Brummschleife	224	D-VHS	118
Brummstörung	224	D.l.-Box	225
Bündelungsgrad	238	D7	118
BUP	98	D9	118
Burst	42	Dämmung	208
BVW	120	Dämpfung	208
Byte	57	Dämpfungsglied	223
C (Farbsignal)	41	dB	214
C (Kapazität)	14	dB(A)	214
c (Schallgeschwindigkeit)	208	dBTP	219
C-Rate	20	dbx	259
C/10	20, 22	DC	8
Candela	121	DCC	184
CBR	97	DCCDM	155
CCD-Bildsensoren	168	DCI	154
CCIR	44	DCI-P3	128
CCIR 470	126	DGP	154f.
CCIR 601	127	DCT	61
CCU	189	De-Clicking	260
CEE	8	De-Esser	256
CGA	139	De-interlacing	72
Channel Bit Length	96	Deep Vision	52
Channel-Condition	116	DeepColor	128
Chorus	260	Degauss	135
chromatische Abberation	192	Delta-Bildröhre	134
Chrominanz	77	Denoiser	257
CIE-Lab Farbraum	128	Depth of Field	193
CIE-RGB Farbraum	126	Detailing	186
CIE-XYZ Farbraum	125	Dezibel	214
Cinema DNG	86	Diagonal-Detailing	186

Differential Puls Code Modulation	65	DV-Codec	86
Diffusschallfeld	211	DVBC	82
Digi-Beta	118	DVBT	81
Digital 8	118	DVCPRO	108, 118
Digital Intermediate	86	DVCPRO 50	118
Digital-Recorder	247	DVCPRO HD	87
digitale Dividende	82	DVCPRO-HD	74, 118
Digitales Kino	153f.	DVD	83, 95, 98
DIN AV	272	DVI	79
Diode	16	DWT	64
Direktaufzeichnung	111	Dye	96
Direktsignal	211	Dynamik	229
Diskrete Cosinus Transformation	61	dynamischer Kontrast	136
Diskrete Wavelet Transformation	64	EBU N-10	40
Diversity	240	EBU R 128	204, 218
DivX	84	EBU-Farbraum	126
DLP-Beamer	147	Eckfrequenz	254
DMD	147	Edit-Gap	108
DNxHD	74, 85, 118	Effektivspannung	7
DOC	114	Effektivwert	217
DOF	193	EGA	139
Dolby A	258	Elektret-Kondensator-Mikrofon	233
Dolby Atmos	264	elektrische Ladung	5
Dolby B	258	Elektrolyt	18
Dolby C	258	ELP	120
Dolby Digital	262	Emphasis	257
Dolby Digital Surround EX	262	Energiedichte	19
Dolby E	259	Entladeschlußspannung	19
Dolby S	259	Entladespannung	18
Dolby SR	258	Entzerrer	253
Dolby SR.D	262	Equalizer	253
Dolby Stereo	261	Erdung	32, 224
Dolby Surround	262	erste Reflektionen	211
Dopplereffekt	212	EVDS	177
DPCM	65	Exciter	259
DPX	86	Expander	256
Drahtlose Mikrofone	240	F (Farad)	14
Drehstrom	8	f (Frequenz)	208
Dreiphasenstrom	8	F-Drop	198
Drop-Frame	201	f-stop	197
Dropout	114	Fader	250
DRS	184	Farad	14
Druckempfänger	234	Farbanaglyphes 3D	52
Druckgradientenempfänger	234	Farbbalance	143
DSM	154	Farbbalken	161
DSTN	136	Farbdifferenzsignale	40, 112
DTS	262	Farbe	39, 122
DTS:X	264	Farbkorrektor	200
DV	109	Farbmatrix	143
DV-CAM	118	Farbmodell	126

Farbphase	42	Glockenfilter	254
Farbphasenwinkel	41f.	GOP	84
Farbraum	124	Graphic-Equalizer	253
Farbsättigung	41, 142	Greenbox	199
Farbtemperatur	123, 142	Grenzflächenmikrofon	239
Farbtiefe	140	Grenzschalldruck	229
Farbträger	42, 111	Groove	95
FBAS	34, 76	Großflächenflimmern	48
Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor	228	Großmembran-Mikrofon	239
Feldstärke	81, 240	Group of Pictures	84
Ferrit	104	Güte	253
FI-Schutzschalter	33	H-Phase	188
Field-Read-Modus	168	H-Ruck	42, 189
Fields	35	H.262	83
Filmabtastung	153	H.264	68, 84
Filmmode	48	H.265	84
Filterrad	180	Halbbild	35
Firewire	78	Halbbilddominanz	97
Fixed-Colour-Plus	48	Halbleiter	16
Fixed-Pattern-Noise	172, 178	Hall	211
Flare	183, 192	Hallradius	211, 237
Flash-Speicherkarten	93	Harmonische	212
Flügelblende	36	HD Ready	69
FM	110	HD-CIF	66
FM-Aufzeichnung	111	HD-DVD	100
Four Thirds	176	HD-SDI	79
FourCC	90	HDCAM	74, 118
Frame-Reset-Modus	177	HDCAM-SR	74, 118
Frames	35	HDCP	69, 80
Free-Run	203	HDMI	80
Frequenzgang	230	HDR	101
Frequenzhub	111	HDTV	66, 127
FTZ-Nummer	241	HDV	68, 118
FUHD	140	Headroom	226
Full HD	69	Helligkeit	140
FullScale	216	Helpersignale	46
Funkstrecke	240	Hertz	206
Gain	179	HEVC	84
Gainfaktor (Leinwand)	152	HF-Signal	80, 240
galvanische Elemente	18	HFR	101
Galvanische Trennung	15	Hi 8	118
Gamma	142, 183	Hi-Vision	66
Gamut	125	High Color	140
Gate	256	High Dynamic Range	101
Genlock	188	Highcolour	124
Geräuschspannungsabstand	228	Histogramm	166
GIF	88	Home THX Audio System	263
Gleichlauf	227	Hosiden	78, 272
Gleichspannung	8	Huffmann-Kompression	61
Global Shutters	173	Humid	115

HUXGA	139	Kathodenstrahl-Monitor	133
HXGA	139	Kell-Faktor	176
Hyper-Stereo (3D-Video)	50	Kelvin	123
Hyperfokale	196	Kennschalldruckpegel	265
I (Stromstärke)	5	Keulencharakteristik	234
I-Frame	83	Key	199
i.Link	78	Keystone	149
IC	17	Kleinbild	176
IEEE 1394	78	Klemmenspannung	6
IFO	98	Klinkenstecker	273
illegale Farben	127	Klirrfaktor	226
Immersive Sound	264	Kniefunktion	184
Impedanz	7, 10, 267	Koaxialkabel	77, 221
Impulsverhalten	229	Koerzitivfeldstärke	103
IMX	100, 118	Kohlemikrofone	233
In-Line-Röhre	135	Kompander	257
Induktion	14	Kompression	60
Innenwiderstand	6, 18	Kompressor	254
Insert	249	Kondensator	13
Insert-Schnitt	109	Kondensator-Mikrofon	232
integrated loudness	220	Kontrast	140, 183
Intensitäts-Stereophonie	242	Konvergenzpunkt	50
Interferenz	209	Konvertierung	44
Interferenzempfänger	235	Kopfhörer	265
interframe	84	Kopfservo	113
Interlaced-Mode	36	Kopfspalt	104
Interleaving	108	Kopfspaltneigungswinkel	105
Intervall	213	Kopfstunden	116
Intra Frame Averaging	47	Kopftrommel	105
intraframe	83	Körperschall	238
Invar	134	Korrelationsgradmesser	270
Inverter	25	Kraftstrom	8
ISO 9660	98	Kugelcharakteristik	234
ITI	108	Kuhschwanz-Entzerrer	254
ITU-R BT.470	126	Ladegerät	22
ITU-R BT.601	59, 127	Ladeschlußspannung	19
ITU-R BT.709	68, 127	Ladungstrennung	8
Jam-Sync	203	Landings	96
Jitter	113	Laufwegenkodierung	61
Joliet	98	Laufzeit-Stereophonie	244
JPEG	88	Lautsprecher	265
JPEG 2000	88	Lautstärke	206
K (Kelvin)	123	Lavalier-Mikrofon	238
Kabelfernsehen	81	Layer	95
Kabelquerschnitt	31	LCD	135
Kameramode	48	LCD-Beamer	147
Kammeffekt	72	LCoS	148
Kammfiltereffekt	210	LED	16
Kapazität	14, 18	LED-Beamer	148
Kathode	15, 18	Leinwand	151

Leistung	5	Motion Adapter	48
Leitungswiderstand	10	Motion Adaptive Colour Plus	47
Lens on Chip	171	Motion Compensation	73
Letterbox	46	Motion JPEG 2000	87
Li-Ion	21	MP-Beschichtung	103
Li-Po	22	mp3	247
Lichtempfindlichkeit	178	MPEG	68, 83
Lichtstärke	197	Multiband	255
Lichtton	261	Multimeter	26
Limiter	254, 256	Multiplex	96
Line	221	Multiview Video Coding	52
Line-Doubler	149	MUSE	66
Line-Pegel	223	Mute	250
lineare Polarisation	53	MVC	52
lineares Editing	109	Nachhall	211
Lochmaske	134	Nachleuchtdauer	133
Löschkopf	105	Nahbesprechungseffekt	235
löten	28	Nahfeld-Monitore	268
Loudness	206	ND-Filter	180
Low-Contrast-Filter	183	Near-Field-Monitoring	268
Low-Cut	254	Nennspannung	18
LP (Longplay)	120	Netzgerät	24
LTC	202	Neutral Density	180
LU	218	NF-Signal	240
LUFS	204, 218	NiCd	21
Lumen	121, 145	Nierencharakteristik	234
Luminanz	77	NiMh	21
Lux	121, 145, 178	NLE	110
M II	118	Non-Drop-Frame	202
M-S-Mikrofonverfahren	243	Non-Lineares-Editing	110
MACP-Encoder	47	non-square-Pixel	56
Macrovision	99	Normalbrennweite	195
Magnetband	103	Normkonverter	44
Mantelstromfilter	15, 150	NTSC	126
Matrix	62	NTSC	43
MAZ	103	Obertöne	213
ME-Beschichtung	103	off axis	239
Memory-Effekt	21	Office-Player	120
Mikrofon	228	Ohm	9
Mikrofonkapsel	234	Oktave	213
Mikrofonpegel	223	OLED	137
Mikroport	240	on axis	239
Mini-DV	118	Oszilloskop	163
Mirroring	94	Over-Under (3D)	51
Mischpult	249	P (Leistung)	5
Modulation	110	P 48	233
Modulationstiefe	177	P-Frame	84
Monitor	133, 158	P2	85, 93
Monitoring	265	PAL	35, 39, 42f., 126
MOS-FET	17	PAL-Pulldown	71

PAL-Sequenz	42	Projektionsverhältnis	151
PALplus	46	ProRes	85
Pan	250	Proxy-Video	93
Pan-Scan	46	PSD	89
Parallaxe	50	PsF	71
parametrischer Equalizer	254	Pulse Code Modulation	246
Pascal	206	PVW	120
Passive Matrix	136	PZM	239
Pb	20	Q (Frequenzbereichsbreite)	253
PCM	246	Q (Ladungsmenge)	14
Peaklevel	217	QSXGA	139
Peakmeter	269	QUAM	41
Pedestal	183	Quantisierung	62
Pegel	213	Quantisierungsfehler	57
Pegelanpassung	223	Quantisierungsstufe	54, 57
Pegelton	252	Quellwiderstand	7
Perlwand	151	QUHD	140
Persistenz	133	QUXGA	139
PFL	250	QXGA	139
Pflichtenheft	75	R (Widerstand)	9
Phantomschallquelle	261	R-Y	40f., 107
Phantomspeisung	233	RAID	94
Phase	8	RAM-Speicher	92
Phasenlage	42	RAPID Timecode	203
Phasenversatz	42, 210	Rastergrafik	87
Phon	214	Ratio	254
Phosphor	133	Rauschabstand	226
Piezoelektrische Mikrofone	233	Rauschen	178
Pillarbox	46, 70	Rauschunterdrückung	257
Pits	96	RCA	221
Pixel	168	RCTC	202
Pixelshift	171	Rec-Run	203
Plasma-Monitor	138	Redcode RAW	86
Pluge	140	Redundanz	60
PM	110	REF-Video	200
PNG	89	Regenbogen-Effekt	148
Polarisierung (3D Projektion)	52	Regionalcode	99f.
Polfilter (3D Kino)	52	Release	255
Portable Mischpulte	250	Remanenz	103
Potentiometer	13	Rendering Intents	132
Power-Mixer	250	Retro-Loop	92
Pre-Fade-Listen	250	Return	221
Primärelement	6	Reverb	260
Primärvalenz	129	RF	80, 111, 115
Primärvalenzen	125	RF-Pegel	116
Print-To-Tape	204	RG 58	11
Prismen	171	RG 59	11
Professional Disc	100	RGB	80
Programmstrom	97	Richtcharakteristik	234
Progressive Scan	70	RLE-Kompression	61

RMS	218	Sinus-Wechselrichter	25
Röhre	15	Skin-Detailing	186
Röhrenbeamer	146	Skip Field	73
Rolling Shutter	173	Slack	115
Ruhespannung	18	Slate-Mikrofon	251
S-VHS	118	Slim-Detailing	186
S-Video	272	Smear-Effekt	170
S/PDIF	224	Smoothing Buffer	63
Sample	54	SNR	227
SBS	51	Soft-Detailing	186
SC-Phase	188	Solo	250
SCART	272	Sone	214
Schall	206	SP (Standard Play)	120
Schallausbreitung	207	SP (Superior Performance)	120
Schalldruck	206, 214	Spannung	5
Schallwelle	206	Spannungsteiler	13, 223
Schärfe	193	Spectral Skewing	258
Schärfentiefe	174, 193f., 196	Spektrumanalyzer	269
Schattenmaske	134	sphärische Abberation	192
Scheinfensterverletzung	51	Spitzenspannung	7
Scheinleistung	7	SPL (Sound Pressure Level)	214
Schrägspur	104	Spratzer	114
Schutzklasse	31	Spule	14
Schwarzschulter	38, 42	SQN	250, 253
Schwarzwert	182	square Pixel	56
SD	34	sRGB	127
SD-Karten	247	Star-Quad-Kabel	222
SDDS	263	Statische Aufladung	8
SDI	78	Stehende Welle	210
SDTI	78	Steradian	121
SDTV	43	Stereoaufnahme	242
SECAM	43	Stereobasis (3D-Video)	50
segmented Frames	71	Stereosichtgerät	271
Seitenband	111	Stereoskopie	50
Sekundärelement	6	Stereowiedergabe	261
Selbstentladung	18	Störabstand	178
Sendemikrofone	240	Streifenfilter	172
Servo	115	Streulicht	183
Shelving-Filter	254	Stripe	94
Shiftregister	168	Stroboskopeffekt	188
Shoot-and-protect	46	Stromrichtung	5
Shutter	188	Stromschlag	33
Shutter-Brille	53	Stromstärke	5
Sicherung	32	Studiotakt	200
Side-by-Side	51	Subcarrier	189
Side-Panel	46	Subcode	108
Signal to Noise Ratio	227	Subpictures	98
Signalamplitude	159	Subsampling	57
Single-ended	257	subtraktive Farbmischung	124
Sinterzellen	21	Sucher	187

Super Hi-Vision	70	U (Farbkomponente)	41
Super-Vertikal-Mode	177	U (Spannung)	5
Superimpose	201	U-Matic	120
Supernierencharakteristik	234	Überanpassung	7
Surroundton	261	Übertrager	15
SVCD	83, 94	Übertragungsfaktor	228
SVGA	139	Übertragungsmaß	228
SXGA	139	UDF	98
symmetrisch	221	UHD-BluRay	101
Synchronkopf	105	UHDTV	70, 128
Synchronsignal	39	UHF	80, 240
Synchronsignal-Spur	105	Ultra HD BluRay	101
T 12	233	Umlaufblende	36
Tally	189	Underscan	158
Target	174	Unschärfekreis	193
Tauchspulen-Mikrofon	231	Unterabtastung	58
TBC	113	User-Bit	202
telcom c4	259	UVW	120
Terz	213	UXGA	139
TFT	136	V (Farbkomponente)	41
THD	226	V (Volt)	5
Threshold	254	VBR	97
Thunderbolt	79	VC-1	87, 100
THX	263	VC-3	85
Tiefentladung	19	Vektor	40
TIFF	88	Vektorgrafik	89
Time Base Corrector	113	Vektorskop	163
Timecode	201	Verdeckungseffekt	207
Tonaderspeisung	233	Vergütung	192
Tone	251f.	Verzeichnung	192
Top-Bottom (3D)	51	Verzerrung	212
Toslink	224	VGA	139
Trabanten	39	VHF	80, 240
Tracking	116	VHS	118
Trägerfrequenz	42	Video 8	118
Transformator	15	VIDEO_TS	98
Transistor	16	Video-CD	83
Transport-Stream	97	Videobeamer	145
Trapez-Wechselrichter	25	Videoköpfe	105
Trapezkorrektur	149	Videomischpult	199
Trenntransformator	32	Videostream	98
Tri Level Sync	67	Vignettierung	198
Triax-Kabel	189	visuelle Disparität	50
Trinitron	135	VITC	202
Trio Scopics	52	VLC	61
Tripel	134	VOB	98
True Color	140	Volt	5, 7
True HD	69	VP9	87
Truecolour	124	VU-Meter	269
Tune	259	W (Watt)	5

Watt	5	x.v.Colour	127
WAV	246	x/y-Stereophonie	242
Waveformmonitor	158	XAVC	86
Wavelet	64	XCF	89
Weave	73	XDCAM	100
Wechselfestplatten	92	XDCAM-EX	118
Wechselstrom	7	XDCAM-HD	100, 118
Wehnelt-Zylinder	133	XDCAM-HD422	74, 100, 118
Weißabgleich	180	XGA	139
Weißpunkt	130	XLR	221, 272
Weitwinkeltuch	151	Xvid	84
Wellenlänge	208	xvYCC	127
Wellenwiderstand	11	Y (Helligkeitssignal)	39
Welligkeit	24	Y / R-Y / B-Y	40, 78
White Balance	180	Y/C	41, 77, 272
WHSXGD	140	Y/CR/CB	40, 78, 126
WHUXGA	140	Y/PR/PB	40, 78
WHXGA	140	Y/U/V	41, 78
Wide Screen Signalling	48	YCC-Farbmodell	126
Widerstand	9, 13	Zebra	187
Windows Media Version 9	87	Zeilen	35
Wirkleistung	7	zeilensequentiell (3D)	51
WM9	87	Zeilensprungverfahren	36
Wow and Flutter	227	Zeitfehler	113
WQSXGA	140	Zerstreuungskreise	193
WQUXGA	140	zirkulare Polarisation	53
WRMS	227	Zoomobjektiv	197
WSS	48	γ (Gamma)	183
WSXGA	139	λ (Wellenlänge)	208
WUXGA	139	φ (Farbphasenwinkel)	41
WXGA	139	Ω (Widerstand)	9