

Stichwortverzeichnis

1" (1 Zoll Bandformat)	150	Algorithmus	101
1/f-Rauschen	349	Alias-Effekt	63, 238
100 Hertz	57	Alpha-Kanal	113
100/0/100/0 Farbbalken	216	AM	140
100/0/75/0 Farbbalken	216	Ampere	5
100/100 Farbbalken	216	Amplitude	268
100/75 Farbbalken	216	anamorphical widescreen	64
16:9	53, 64	ANC	272
24p	81	Anode	15, 18
25p	81	ANSI-Lumen	153, 186
2K	201	Ansteckmikrofon	304
3 : 1,5 : 0	67	Antennenübertragung	98
3 : 1,5 : 1,5	67	Anti-Saturation	323
3:1:1	67	APS	230
3:2 Pulldown	82	APS-C	236
3D	58	ARC	94
4,43 MHz	49, 141	Archivierung	118
4:1:1	66	ARQ	96
4:2:0	66	ARRIRAW	108
4:2:2	65	asphärische Linse	266
4:3	53	Assemble-Schnitt	140
4:4:4	67	asymmetrisch	285
4K	78, 201	ATC	253
50p	81	Atmos Enabled Speakers	343
60p	81	Attack	320
627 kHz	141	Audio Restauration	326
A (Ampere)	5	AUDIO_TS	128
A-B – Stereophonie	309	Aufladung	23
AACS	131	Auflagemaß	259
ABB (Auto Black Balance)	244	Auflösung	43, 237
Abhörlautstärke	269, 345	Auro 3D	331
Abschlusswiderstand	11	Austastsignal	45
Absorption	270	Autoknee	246
Abtastfrequenz	62	AVC-Intra	103
Abtasttheorem	62	AVC-Intra 100	148
AC	7	AVC-Intra 50	148
AC-3	329	AVCHD	76, 104, 148
Achromaten	267	AVI	116
Achtercharakteristik	299	AWB (Auto White Balance)	243
Active Noise Cancelling	272	Azimut	135
Adaptiv	84	B-Frame	102
additive Farbmischung	159	B-Y	47f., 137
Advanced Sync Impuls	144	Bändchenmikrofon	297
AES/EBU	288	Banding	163, 167
Akku	6, 19, 29	Bandwith	318f.
Aktive Matrix	174	Bars	216
akustische Laufzeitglieder	300	Bas-Reflex-Boxen	338

Batterie	6, 18, 29	C/10	20, 23
Bayer-Pattern	231	C2K	201
BD+	131	C4K	201
BDAV	131	Candela	154
BDMV	130	CBR	90
BDXL	131	CCAP	205
Belichtung	246	CCD-Bildsensoren	226
Bell-Filter	319	CCIR	51
Betacam SX	148	CCIR 470	161
Betacam-SP	137, 148f.	CCIR 601	162
Betrachtungsabstand	184	CCU	255
Bezugspegel	278	CEC	94
Bi Level Sync	75	CEE	8
Bildamplitude	44, 214	Centerbox	342
Bildröhre	170	CGA	179
Bildsensor	226	Channel Bit Length	126
Bit	65	Channel Mapping	207
Bitmap	111	Channel-Condition	146
Bitrate	90	Chorus	325
Bitstream	332	Chroma-Key	257
Black Matrix	172	chromatische Abberation	267
Black-Balance	244	Chrominanz	88
Blackburst	254	CIE-Lab Farbraum	163
Blackset	244	CIE-RGB Farbraum	160
Blackshading	244	CIE-XYZ Farbraum	160
Blackstretch	245	Cinema DNG	104
Blende	265	Clipping	245
Blending	84	CMOS-Sensoren	230
Blindleistung	7	CMYK	159
Blooming	182	Codec	101
Blu-Ray	130	COFDM	96
Bluebox	257	Colorimeter	180
BMP	112	Colour Rendering Index	158
Bobbing	83	Colour-Under	141
Boxen (Lautsprecher)	338	CompactFlash-Karte	122
Braunes Rauschen	349	Component-Signal	89
Brennweite	261	Composite	41, 88
Brummschleife	289	Composition Playlist	204
Brummstörung	289	Constant Bit Rate	90
Bündelungsgrad	302	Container	116
BUP	128	Content Scrambling-System	129
Burst	49	CPL	204
BVW	149	Crash-Record	152
Byte	65	CRI	158
C (Farbsignal)	48	Crispening	248
C (Kapazität)	14	Cross-Colour-Fehler	88
c (Schallgeschwindigkeit)	270	Cross-Luminanz-Fehler	88
C-Bewertung	277	CRT	170
C-Rate	20	CTDM	89, 137, 142

CTL	135, 138, 253	Direct-Lit	176
Cue-Spur	138	Direktaufzeichnung	141
CVBS	41	Direktsignal	273
D 65	165	Diskrete Cosinus Transformation	70
D-ILA	191	Diskrete Wavelet Transformation	72
D-VHS	148	Distribution Key Delivery Message	204
D.I.-Box	289	Diversity	306
D7	148	DivX	102
D9	148	DKDM	204
Dämmung	271	DLP-Beamer	189
Dämpfung	271	DMD	189
Dämpfungsglied	287	DNxHD	103, 148
dB	276	DOC	144
dB(A)	277	DOF	260
dBTP	282	Dolby A	323
dbx	324	Dolby Atmos	332
DC	8	Dolby B	323
DCC	246	Dolby C	323
DCCDM	201	Dolby Cinema	203
DCI	201	Dolby Digital	329
DCI-P3	163, 203	Dolby Digital Plus	330
DCP	200f.	Dolby Digital Surround EX	330
DCP-o-matic	206	Dolby E	324
DCT	70	Dolby S	324
De-Clicking	326	Dolby SR	323
De-Esser	321	Dolby SR.D	329
De-interlacing	83	Dolby Stereo	329
Deep Vision	60	Dolby Surround	329
DeepColor	163	Dolby TrueHD	330
Degauss	172	Dolby Vision	80
Delta-Bildröhre	171	Dopplereffekt	274
Denoiser	322	Downfire	342
Depth of Field	260	Downstream-Key	257
Detailing	248	DPCM	73
Dezibel	276	DPX	104
Dezibel-Messgerät	346	Drahtlose Mikrofone	305
Diagonal-Detailing	249	Drehstrom	8
Differential Puls Code Modulation	73	Dreiphasenstrom	8
Diffusschallfeld	274	DRM	131
Digi-Beta	148	Drop-Frame	252
Digital 8	148	Dropout	144
Digital Cinema Naming Convention	204	DRS	246
Digital Intermediate	104	Druckempfänger	299
Digital-Recorder	312	Druckgradientenempfänger	300
digitale Dividende	99	DSK	257
Digitales Kino	199, 201	DSLm	225
DIN AV	350	DSLr	225
Diode	16	DSM	201
Dipol-Lautsprecher	343	DTS	330

DTS-HD High Resolution Audio	330	Expander	321
DTS-HD Master Audio	330	Extended Display Identification Data	93
DTS:X	332	F (Farad)	14
Durchschnittslautheit	283	f (Frequenz)	270
DV	139	F-Drop	266
DV-CAM	148	f-stop	265
DV-Codec	105	Fader	315
DVBC	99	Farad	14
DVBS	100	Farbanaglyphes 3D	60
DVBT	98	Farbbalance	183
DVCPRO	138, 148	Farbbalken	216
DVCPRO 50	148	Farbdifferenzsignale	47, 142
DVCPRO-HD	105, 148	Farbe	46, 157
DVD	101, 125, 128	Farbkorrektor	258
DVI	92	Farbmatrix	183
DWT	72	Farbmodell	161
Dye	126	Farbphase	49
Dynamik	294	Farbphasenwinkel	48f.
Dynamikbereich	155	Farbraum	159
dynamische Untertitel	114, 203, 208	Farbsättigung	48, 182
dynamischer Kontrast	176	Farbtemperatur	157, 183
eARC	94	Farbtiefe	180
EBU N-10	47	Farbträger	49, 141
EBU R 128	151, 281	Farbwiedergabeindex	158
EBU-Farbraum	161	FBAS	41, 88
Eckfrequenz	319	FEC	96
Edge-Lit	176	Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor	293
EDID	93	Feldstärke	98, 305
Edit-Gap	138	Ferrit	134
Effektivspannung	7	FI-Schutzschalter	37
Effektivwert	280	Field-Read-Modus	226
EGA	179	Fields	42
eingebraunt (Untertitel)	114	Filmabtastung	199
Elektret-Kondensator-Mikrofon	298	Filmmode	56
elektrische Ladung	5	Filterrad	242
Elektrolyt	18	Firewire	91
ELP	150	Fixed-Colour-Plus	56
Empfindlichkeit (Lautsprecher)	340	Fixed-Pattern-Noise	230, 239
Emphasis	322	Flare	245, 267
Energiedichte	19	Flash-Speicherkarten	121
Entladespannung	18	Flat (DCP)	201
Entzerrer	318	Flügelblende	43
Entzerrvorverstärker	287	FM	140
EOTF	79	FM-Aufzeichnung	141
Equalizer	318	Four Thirds	236
Erdung	36, 289	FourCC	116
erste Reflektionen	273	Frame Aspect Ratio	201
EVDS	237	Frame-Reset-Modus	237
Exciter	325	Frames	42

Free-Run	252	HbbTV	100
Frequenzgang	295	HD Ready	77
Frequenzhub	141	HD-CIF	74
FTZ-Nummer	306	HD-DVD	130
FUHD	180	HD-SDI	91
Full Container (DCP)	201	HDCAM	148
Full HD	77	HDCAM-SR	148
FullScale	279	HDCP	78, 93
Funkstrecke	306	HDMI	92
Gain	240	HDR	78
Gainfaktor (Leinwand)	196	HDTV	74, 162
galvanische Elemente	18	HDV	76, 148
Galvanische Trennung	15	Headroom	291
Gamma	182, 245	Hearing Impaired	205
Gamut	160	HEC	94
Gate	321	Helligkeit	181
Gegenschall	272	Helpersignale	55
Genlock	254	Hertz	268
Geräuschspannungsabstand	293	HEVC	102
GIF	112	HF-Signal	98, 305
Gleichlauf	292	HFR	132
Gleichspannung	8	Hi 8	148
Global Shutter	231	Hi-Vision	74
Glockenfilter	319	High Color	180
GOP	102	High Dynamic Range	78
GPI	257	Highcolour	159
Graphic-Equalizer	318	Histogramm	222
Graukarte	242	HLG	80
Greenbox	257	Home THX Audio System	331
Grenzflächenmikrofon	304	Hornlautsprecher	338
Grenzschalldruck	294	Hosiden	89, 350
Groove	125	Huffmann-Kompression	69
Großflächenflimmern	57	Humid	146
Großmembran-Mikrofon	304	HUXGA	179
Group of Pictures	102	HXGA	179
Güte	318	Hybrid Log Gamma	80
H-Phase	254	Hyper-Stereo (3D-Video)	58
H-Ruck	49, 254	Hyperfokale	264
H.262	101	I (Stromstärke)	5
H.264	76, 102	I-Frame	101
H.265	102	i.Link	91
H.266	103	IC	17
Halbbild	42	IEEE 1394	91
Halbbilddominanz	127	IFO	128
Halbleiter	16	illegale Farben	161
Hall	273	IMF	104
Hallradius	274	Immersive Sound	331
Handshake	93	Impedanz	7, 10, 339
Harmonische	275	Impulsverhalten	294

IMX	131, 148	Kelvin	157
In-Line-Röhre	172	Kennschalldruckpegel	337, 340
Induktion	14	Keulencharakteristik	299
ingesten	201	Key	257
Ingress Protection	35	Key Delivery Message	203
Innenwiderstand	6, 18	Keystone	193
Insert	314	Kleinbild	236
Insert-Schnitt	139	Klemmenspannung	6
integrated loudness	283	Klinkenstecker	351
Intensitäts-Stereophonie	307	Klirrfaktor	291
Interferenz	271	Kniefunktion	246
Interferenzempfänger	301	Koaxialkabel	88, 285
interframe	102	Koerzitivfeldstärke	133
Interlaced-Mode	42	Kohlemikrofone	299
Interleaving	138	Kompander	322
International Protection	35	Kompression	68
Interop	202	Kompressor	319
Intervall	276	Kondensator	13
Intra Frame Averaging	56	Kondensator-Mikrofon	297
intraframe	101	Kontrast	181, 245
Invar	171	Kontrastumfang	155
Inverter	26	Konvergenzpunkt	58
IP-Kennzeichnung	35	Konvertierung	51
IPS (In Plane Switching)	175	Kopfhörer	337
ISO 9660	128	Kopfservo	143
ISO-Wert	240	Kopfspalt	134
ITI	138	Kopfspaltneigungswinkel	135
ITU-R BT.2020	163	Kopfstunden	146
ITU-R BT.2100	163	Kopftrommel	135
ITU-R BT.470	161	Körperschall	303
ITU-R BT.601	68, 162	Korrelationsgradmesser	347
ITU-R BT.709	76, 162	Kraftstrom	8
Jam-Sync	252	Kugelcharakteristik	299
Jitter	143	Kuhschwanz-Entzerrer	319
Joliet	128	Ladegerät	23
JPEG	111	Ladungstrennung	8
JPEG 2000	111	Landings	126
K (Kelvin)	157	Laser-Beamer	191
Kabelfernsehen	99	Laufängenkodierung	69
Kabelquerschnitt	36	Laufzeit-Stereophonie	309
Kameramode	56	Laufzeitunterschied	347
Kammeffekt	83	Lautheit	281, 283
Kammerton A	349	Lautsprecher	337
Kammfiltereffekt	273	Lautsprecher-Kabel	341
Kapazität	14, 18	Lautstärke	268
Kathode	15, 18	Lavalier-Mikrofon	304
Kathodenstrahl-Monitor	170	Layer	125
KDM	203	LCD	173
Kell-Faktor	237	LCD-Beamer	188

LCoS	191	MACP-Encoder	55
LED	16	Macrovision	129
LED-Beamer	190	Magnetband	133
LED-Screen	197	Mantelstromfilter	15, 194
Leinwand	196	Matrix	70
Leistung	5	MAXCLL	80
Leitungswiderstand	10	MAXFALL	80
Lens on Chip	229	Maximum Loudness Range	283
Letterbox	53	MAZ	133
Leuchtdichte	154	ME-Beschichtung	133
LFE	327	Memory-Effekt	21
Li-Ion	22	MHL	93
Li-Po	23	Micro Four Thirds	236
Lichtempfindlichkeit	238	Mikrofon	293
Lichtstärke	265	Mikrofonkapsel	299
Lichtton	329	Mikrofonpegel	287
Limitier	319, 321	Mikroport	305
Line	285	Mini-DV	148
Line-Doubler	193	Mirroring	124
Line-Pegel	287	Mischpult	314
Linear Pulse Code Modulation	311	MMC	122
lineare Polarisisation	61	Modulation	140
lineares Editing	139	Modulationstiefe	237
Lochmaske	171	Monitor	170, 212
Log-Recording Mode	106	Monitoring	337
Look Up Table	167	MOS-FET	17
Löschkopf	135	Motion Adapter	56
löten	30	Motion Adaptive Colour Plus	55
Loudness	269, 319	Motion Compensation	84
loudness war	281	Motion JPEG 2000	106
Low Frequency Effects	327	MP-Beschichtung	133
Low-Contrast-Filter	245	mp3	312
Low-Cut	319	MPEG	76, 101
LP (Longplay)	150	Multi-pass encoding	91
LPCM	311	Multiband	321
LRA	283	Multimeter	27
Lrs (Surround-Lautsprecher)	335	Multiplex	126
Lss (Surround-Lautsprecher)	335	Multiview Video Coding	60
Lt (Surroundcodierung)	329	MUSE	74
LTC	253	Musikbelastbarkeit	341
LU	281	Musikleistung	341
LUFS	281	Mute	315
Lumen	153, 186	MVC	60
Luminanz	88	Nachhall	273
Luminanz-Key	258	Nachleuchtdauer	170
LUT	167	Nahbesprechungseffekt	300
Lux	154, 186, 239	Nahfeld-Monitore	344
M II	148	ND-Filter	242
M-S-Mikrofonverfahren	308	Near-Field-Monitoring	344

Nennbelastbarkeit	341	Pedestal	245
Nennspannung	18	Pegel	276
Netzgerät	25	Pegelanpassung	287
Neutral Density	242	Pegelton	317
NF-Signal	305	Perceptual Quantizer	79
NiCd	21	Perlwand	196
Nierencharakteristik	299	Persistenz	170
NiMh	21	Personenschutzschalter	37
Nits	154	PFL	315
NLE	140	Pflichtenheft	86
Noise Cancelling	272	PGS	114
Non-Drop-Frame	252	Phantomschallquelle	327
Non-Lineares-Editing	140	Phantomspeisung	298
non-square-Pixel	64	Phase	8
Normalbrennweite	262	Phasenlage	49
Normkonverter	51	Phasenprüfer	27
NTSC	50, 160	Phasenversatz	49, 273
Obertöne	276	Phon	277
OBTX	96	Phono-Vorverstärker	287
OCAP	205	Phosphor	170
off axis	305	Piezoelektrische Mikrofone	298
Office-Player	150	Pillarbox	53, 78
Ohm	9	Pink Noise	349
Oktave	276	Pits	126
OLED	176	Pixel	226
on axis	305	Pixelpitch	197
Open-DCP	209	Pixelshift	229
Oszilloskop	218	planckscher Strahler	157
Over-Under (3D)	59	Plasma-Monitor	177
P (Leistung)	5	Pluge	181
P 48	298	PM	140
P-Frame	102	PNG	112
P2	103	Polarisierung (3D Projektion)	60
P2-Karte	122	Polfilter (3D Kino)	60
PAL	41, 46, 49f., 161	Portable Mischpulte	315
PAL-Pulldown	82	Potentiometer	13
PAL-Sequenz	49	Power-Mixer	315
PALplus	53	PQ	79
Pan	315	Pre-Fade-Listen	315
Pan-Scan	53	Presentation Graphics Stream	114
Parallaxe	58	Primärelement	6
parametrischer Equalizer	319	Primärvalenz	160, 165
Pascal	268	Print-To-Tape	152
Passive Matrix	174	Prismen	229
Pb	20	Professional Disc	131
PCM	311	Programmstrom	127
Peaking (Fokus-Peaking)	250	Progressive Scan	81
Peaklevel	280	Projektionsverhältnis	195
Peakmeter	346	ProRes	103

Proxy-Video	122	RF	98, 141, 145
PSD	112	RF-Pegel	146
PsF	81	RG 58	11
PTZ-Kamera	226	RG 59	11
Pulse Code Modulation	311	RGB	89
PVW	149	RGB-Parade	214
PZM	304	RIAA-Kennlinie	287
Q (Frequenzbereichsbreite)	318	Richtcharakteristik	299
Q (Ladungsmenge)	14	RLE-Kompression	69
QLED	176	RMS	281
QSXGA	179	Röhre	15
QUAM	48	Röhrenbeamer	188
Quantisierung	70	Rolling Shutter	231
Quantisierungsfehler	65	Root Mean Square	281
Quantisierungsstufe	62, 65	Rosa Rauschen	349
Quellwiderstand	7	Rrs (Surround-Lautsprecher)	335
QUHD	180	Rss (Surround-Lautsprecher)	335
QUXGA	179	Rt (Surroundcodierung)	329
QXGA	179	Ruhespannung	18
R (Widerstand)	9	S-VHS	148
R-Y	47f., 137	S-Video	350
RAID	123	S/PDIF	288
RAM-Speicher	120	Sample	62
RAPID Timecode	253	SBS	59
Rastergrafik	111	SC-Phase	254
Ratio	319	SCART	350
Rauschabstand	291	Schall	268
Rauschen	239	Schallausbreitung	269
Rauschunterdrückung	322	Schalldruck	268, 276
RAW	106	Schallpegel-Messgerät	346
RCA	285	Schallwandler	296
RCTC	253	Schallwelle	268
Rec-Run	252	Schärfe	260
Rec.2020	163	Schärfentiefe	234, 260f., 263
Rec.2100	163	Schattenmaske	171
Rec.601	162	Scheinfensterverletzung	59
Rec.709	162	Scheinleistung	7
Redcode RAW	109	Schrägspur	134
Redundanz	68	Schutzklasse	35
REF-Video	254	schwarzer Strahler	157
Regenbogen-Effekt	190	Schwarzschulter	45, 49
Regionalcode	129, 131	Schwarzwert	244
relativer Lautheitsumfang	283	Scope (DCP)	201
Release	321	Screen-Arrays	334
Remanenz	133	SD	41
Rendering Intents	167	SD-Karte	121, 313
Retro-Loop	120	SDDS	330
Return	285	SDI	91
Reverb	325	SDR	79

SDTI	91	SPL (Sound Pressure Level)	276
SDTV	50	Spratzer	144
SECAM	50	Spule	14
segmented Frames	81	SQN	315, 318
Seitenband	141	square Pixel	64
Sekundärelement	6	sRGB	162
Selbstentladung	18	srt	115
Sendemaster	85	Star-Quad-Kabel	286
Sendemikrofone	305	Statische Aufladung	8
Servo	145	Stehende Welle	273
Shelving-Filter	319	Steradian	154
Shiftregister	226	Stereoaufnahme	307
Shoot-and-protect	53	Stereobasis (3D-Video)	58
Shutter	241	Stereosichtgerät	348
Shutter-Brille	61	Stereoskopie	58
Sicherung	36	Stereowiedergabe	327
Side-by-Side	59	Störabstand	238
Side-Panel	53	Streifenfilter	230
Siemensstern	259	Streulicht	245
Signal to Noise Ratio	292	Stripe	124
Signalamplitude	214	Stroboskopeffekt	241
Single-ended	322	Stromrichtung	5
Single-pass encoding	90	Stromschlag	38
Sinterzellen	21	Stromstärke	5
Sinus-Wechselrichter	26	Studiotakt	254
Sinuston	349	Subcarrier	255
Skin-Detailing	249	Subcode	138
Skip Field	83	Subpictures	114, 128
Slack	145	Subsampling	65
Slate-Mikrofon	316	subtraktive Farbmischung	159
Slim-Detailing	249	Subwoofer	328, 342
Smear-Effekt	228	Sucher	249
Smoothing Buffer	71	Super Hi-Vision	78
SMPTE (DCP)	202	Super-Vertikal-Mode	237
SNR	292	Superimpose	251
Soft-Detailing	249	Supernierencharakteristik	299
Solo	315	Surround	328
Sone	277	Surround-Lautsprecher	333, 341
SP (Standard Play)	150	Surroundton	327
SP (Superior Performance)	150	SVCD	101, 124
Spannung	5	SVGA	179
Spannungspegel	278	Sweet Spot	342
Spannungsteiler	13, 287	SXGA	179
Spectral Skewing	323	SxS-Karte	122
Spektrumanalyzer	346	symmetrisch	285
sphärische Abberation	266	Synchronkopf	135
Spill	258	Synchronsignal	46
Spitzenhelligkeit	178	Synchronsignal-Spur	135
Spitzenspannung	7	T 12	298

Tally	255	Übertragungsmaß	293
Target	233	UDF	128
Tauchspulen-Mikrofon	296	UHD-BluRay	132
TBC	143	UHDTV	78, 163
telcom c4	324	UHF	98, 306
Terz	276	Ultra HD BluRay	132
TFT	174	Umlaufblende	43
THD	291	Underscan	212
Threshold	319	Unschärfekreis	260
Thunderbolt	95	Unterabtastung	66
THX	330	Untertitel	114
Tiefentladung	19	Upstream-Key	257
TIFF	111	User-Bit	253
timbre matching	343	UVW	150
Time Base Corrector	143	UXGA	179
Timecode	251	V (Farbkomponente)	48
TN (Twisted Nematic)	174	V (Volt)	5
Tonaderspeisung	298	VA (Vertical Alignment)	174
Tone	316f.	Variable Bit Rate	90
Tone Mapping	80	VBR	90
top surround speakers	335	VC-1	105, 130
Top-Bottom (3D)	59	VC-3	103
Toslink	288	Vektor	47
Trabanten	46	Vektorgrafik	113
Tracking	146	Vektorskop	219
Trägerfrequenz	49	Verdeckungseffekt	269
Transformator	15	Vergütung	267
Transistor	17	Verzeichnung	267
Transport-Stream	127	Verzerrung	275
Trapez-Wechselrichter	26	VGA	179
Trapezkorrektur	193	VHF	98, 306
Trenntransformator	36	VHS	148
Tri Level Sync	75	Video 8	148
Triax-Kabel	255	VIDEO_TS	128
Trinitron	172	Video-CD	101
Trio Scopics	60	Videobeamer	186
Tripel	171	Videoköpfe	135
True Color	180	Videomischpult	256
True HD	77	Videostream	128
True Peak	282	Videowand	197
Truecolour	159	Vignettierung	266
Tune	325	Visually Impaired	205
Two-pass encoding	91	visuelle Disparität	58
U (Farbkomponente)	48	VITC	252
U (Spannung)	5	VLC	69
U-Matic	150	VOB	128
Überanpassung	6	vobsub	114
Übertrager	15	Volt	5, 7
Übertragungsfaktor	293	VP9	105

VU-Meter	346	WSXGA	179
VVC	103	WUXGA	179
W (Watt)	5	WXGA	179
Watt	5	x.v.Colour	162
WAV	311	x/y-Stereophonie	307
Waveformmonitor	213	XAVC	105
Wavelet	72	XCF	112
Weave	83	XDCAM	131
Wechselfestplatten	120	XDCAM-EX	148
Wechselstrom	7	XDCAM-HD	131, 148
Wehnelt-Zylinder	170	XDCAM-HD422	131, 148
Weißabgleich	241	XGA	179
Weißes Rauschen	349	XLR	285, 350
Weißpunkt	165	Xvid	102
Weitwinkeltuch	196	xvYCC	162
Wellenlänge	270	Y (Helligkeitssignal)	46
Wellenwiderstand	11	Y / R-Y / B-Y	47, 89
Welligkeit	25	Y/C	48, 88, 350
White Balance	241	Y/Cb/Cr	89, 161
White Noise	349	Y/Pb/Pr	47, 89, 161
WHSXGD	180	Y/U/V	48, 89
WHUXGA	180	YCC-Farbmodell	161
WHXGA	180	Zebra	250
Wide Screen Signalling	56	Zeilen	41
Widerstand	9, 13	zeilensequentiell (3D)	59
Windows Media Version 9	105	Zeilensprungverfahren	42
Wirkleistung	7	Zeitfehler	143
Wirkungsgrad	340	Zerstreuungskreise	260
WM9	105	zirkulare Polarisation	61
Wow and Flutter	292	Zoomobjektiv	265
WQSXGA	179	γ (Gamma)	245
WQUXGA	180	λ (Wellenlänge)	270
WRMS	292	φ (Farbphasenwinkel)	48
WSS	56	Ω (Widerstand)	9