

# Checkliste für Dreharbeiten

## Kamera

- Hat der Akku noch genügend Kapazität?
- Steht der Einschaltknopf auf "Camera"?
- Ist das richtige Aufzeichnungsformat eingestellt?
- Sind die Helligkeits- und Kontrasteinstellungen für den Sucher korrekt?
- Ist der Timecode eingestellt?
- Hat der Datenträger genug Speicherplatz? Ggf: Band an die richtige Stelle gespult?

## Stativ

- Ist die Kamera sicher auf dem Stativ befestigt und stimmt der Schwerpunkt?
- Ist die Kamera auf Augenhöhe des Darstellers?
- Ist die Wasserwaage korrekt ausgerichtet?
- Sind die Dämpfungen und Arretierungen für das Schwenken und Neigen korrekt eingestellt?

## Bild

- Weißabgleich gemacht?
- Ist der Gain richtig eingestellt?
- Schärfe/Fokus richtig eingestellt? (Stimmt das Auflagemaß?)
- Blende/Belichtung geprüft mit Zebra?

## Ton

- Mikrofon angeschlossen? Braucht es Batterie- oder Phantomspeisung? Kabel mit Zugentlastung verlegt (z.B. mit Klettband, oder um den Kameragriff gewickelt)?
- Kopfhörer angeschlossen (ebenfalls auf Zugentlastung achten)?
- Kamera mit Pegelton eingestellt und Mixer-Tonpegel nach Sprechprobe geregelt?
- Ist das Mikro möglichst nahe zum Darsteller positioniert und richtig ausgerichtet?
- Gibt es unerwünschte Nebengeräusche (Kühlschrank, Radio etc.)?  
Sind die Fenster zu? Sind die Telefone und Handys aus?

## Licht

- Muss Licht gesetzt werden, braucht es eine zusätzliche Aufhellung und/oder Licht von hinten, um die Konturen deutlicher zu machen? Ist die Deko ausgeleuchtet?
- Wieviele Scheinwerfer / wieviel Watt darf man an den Stromkreis anschließen?  
Ampere (an der Sicherung) = Watt : Volt
- Stehen die Lichtstative sicher – sind die Stativbeine möglichst weit gespreizt?
- Sind die Kabel sicher verlegt? Sie dürfen nicht im Raum hängen!!!!!!
- Befinden sich Schutzgitter/Schutzgläser vor den Brennern/Glühlampen?
- Haben die Scheinwerfer die richtige Farbtemperatur (Kunstlicht/Tageslicht)?

## Aufnahme

- Ist die Szene komplett und richtig mit Mikro geprobt? Kein Mikro im Bild?  
Gibt es keine Übersteuerung im Ton?
- Bleibt bei Bewegungen des Darstellers oder der Kamera alles im Bild?
- Sind für Schwenks und Zooms die Endpunkte klar definiert? Mehrfach proben!!!
- Sind alle Regieanweisungen verständlich und eindeutig?