

Veranstalter: Datum/Zeitraum:

Veranstaltungsort:

Telefon/Email:

Ab wann kann die Technik eingebaut werden? Datum: Uhrzeit:

Wann beginnt die erste Vorführung? Datum: Uhrzeit:

Vorführraum

Vorführrort ist: ein Kino-/Theatersaal ein Raum mit Fenstern Open Air

Der Raum ist während der Vorführung vollständig verdunkelbar etwas abgedunkelt hell

Die Größe des Raumes ist: Länge: m Breite: m Höhe: m

Der Raum/das Kino hat Sitzplätze und Stehplätze

Wie weit ist der naheste Zuschauer von der Leinwand entfernt? m

Die Sitzreihen der Zuschauer sind: ebenerdig auf einem Podest ansteigend

Aufstellung des Beamers: im Kinoprojektor-Raum im Zuschauer-Raum Open-Air

Welche Entfernung vom Beamer zur Leinwand wäre wünschenswert? m

Welche Entfernungen vom Beamer zur Leinwand sind möglich? m bis m

Ist eine Aufhängung des Beamers an der Saaldecke möglich? Ja Nein

Ist eine Rückprojektion möglich? Ja Nein

Gibt es Hindernisse, die die Aufstellung des Beamers oder die Projektion erschweren?

Feste Stuhlreihen Säulen Orchestergraben Bühnenaufbauten (ggf. Skizze anfertigen)

Werden zusätzliche Aufbauten für Beamer, Video- und Audiotechnik benötigt?

Tisch Podest Gerüst Deckenaufhängung Wetterschutz

Bemerkungen:

Leinwand

Muss eine Leinwand angemietet werden? Ja Nein, ist vorhanden

Die Leinwand ist / soll sein: Bildformat 4:3 16:9 Aufprojektion Rückprojektion

Die Größe der Leinwand ist / soll sein: Breite: m Höhe: m

Die Höhe der Leinwand-Unterkante über dem Fußboden ist / soll sein: m

Die Leinwand wird aufgestellt aufgehängt braucht eine besondere Befestigung

Zuspieler

Was soll vorgeführt werden?

Quellen/Videoformate

- Computer/Daten
- Computer/Videofiles
- UltraHD BluRay
- BluRay
- DVD
- Mediaplayer/Files
- DCP
- TV-Signale von:
- SAT
- Kabel
- DVBT
- HDCAM
- Digi-Beta
- HDV
- DV
- Betacam SP
- VHS
- Audio-CD
-
-

Welche **Geräte** sind vorhanden?

- Computer
- UHD-BluRay-Player
- BluRay-Player
- DVD-Player
- Mediaplayer
- DCP
- TV-Receiver
- SAT
- Kabel
- DVBT
- HDCAM-Player
- Digi-Beta-Player
- HDV-Player
- DV-Player
- Betacam-SP-Player
- VHS-Player
- CD-Player
-
-

Welche **Bildformate** sollen gezeigt werden?

- Cinemascope
- 16:9
- 4:3
- 4K
- 2K
- UHD
- HD
- SD-PAL
- SD-SECAM
- SD-NTSC
- Grafik/Foto
- Datenpräsentation

Welche **Audioquellen** gibt es?

- Filmton
- Musik
- Mikrofone
- Mono
- Stereo
- Surround

Welche **Anschlüsse** haben die vorhandenen Zuspieler?

- | | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| HDMI | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| DVI | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Thunderbolt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| VGA | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| SCART | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Video (FBAS) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| S-Video | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| RGB Cinch | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| RGB BNC | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| YUV Cinch | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| YUV BNC | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| USB | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| SD-Card | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Welche **Anschlüsse** hat der Beamer?

Videobeamer

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Audio

Eine Audio-Verstärkeranlage ist vorhanden? Nein Ja Mono Stereo Surround

Die Anlage hat / soll haben: Verstärker + Passivboxen Mischpult Aktivboxen

Die Verstärkerleistung beträgt / soll betragen: x Watt

Die Anschlüsse am Verstärker sind: Cinch Klinke DIN XLR S/PDIF optisch

Die Anschlüsse am Zuspeler sind: Cinch Klinke DIN XLR S/PDIF optisch

Das Mischpult hat / soll haben: Eingänge: x Mic x Line Ausgänge:

Werden Mikrofone benötigt? Nein Ja: Funkmikrofone Kabelmikrofone

Welche Mikrofone sind vorhanden? Keine

Zusätzliche Technik

Zusätzlich werden benötigt:

(z.B. Videomitore, Videomixer, Videoverteiler, Audiorecorder, Kameras, Scheinwerfer, Generator, Absperrungen, etc)

Benötigte Kabel

Anmerkungen: Um Ton- und Bildstörungen zu vermeiden, sollten alle Video- und Audiogeräte an einen **Stromkreis** angeschlossen werden. Bei einer 10 Ampere-Sicherung (Nennwert: 2300 Watt) können effektiv etwa 2000 Watt angeschlossen werden, bei einer 16 Ampere-Sicherung (Nennwert: 3680 Watt) effektiv etwa 3200 Watt. **HDMI-Kabel** sollten nicht länger als 5 Meter sein, oder mit einem Verstärker ausgestattet sein. **Mikrofon-Kabel** (asymmetrisch mit Klinke) sollten nicht länger als 10 Meter sein, XLR-Kabel können unproblematisch bis 100 Meter verwendet werden.

Stromkabel (zur Anlage) m Stromkabel (zum Beamer) m Verteiler für Anschlüsse

Videokabel zum Beamer: x m HDMI BNC

Audio (Line) Cinch-Stereo: x m XLR x m Klinke x m

Mikrofonkabel XLR x m Klinke x m

Kabel zu Passiv-Boxen x m Speakon Litze

Kabel zu Aktiv-Boxen x m XLR Cinch Klinke

Adapter:

Bemerkungen: